



## MOTIE

<b>Indiener</b>	Imgriet Habets (SPM)
<b>Raadsvergadering</b>	2 juli 2019
<b>Agendapunt</b>	Kaderbrief 2019
<b>Onderwerp</b>	Tweede toets verruiming van het cultureel ondernemerschap van het Theater aan het Vrijthof
<b>Besluit gemeenteraad</b>	

De gemeenteraad van Maastricht, in vergadering bijeen op 2 juli 2019.  
Behandelende het raadsvoorstel 81-2019.

### Constaterende dat:

- Op 14 mei 2019 het college de gemeenteraad van Maastricht heeft geïnformeerd over de uitkomsten van een onderzoek, waarin de mogelijkheden zijn onderzocht om het cultureel ondernemerschap van het Theater aan het Vrijthof te verruimen;
- Hiervoor het rapport: "Theater aan het Vrijthof: meer ruimte voor cultureel ondernemerschap", is voorgelegd aan de raad;
- Daarbij zijn vier varianten van verzelfstandiging onderzocht:
  1. Verdergaand intern verzelfstandigen binnen de gemeente Maastricht
  2. Extern verzelfstandigen via een stichting of een B.V.
  3. Verzelfstandigen en vorming van één podiumorganisatie 'Stedelijke Cultuurregio Zuid' (hierna te noemen: SCRZ).
  4. Verzelfstandigen en incorporeren in evenementenorganisatie MECC Maastricht.
- De overheden in de SCRZ de opvatting delen dat de rol van cultuur binnen de SCRZ van groot belang is. Zij urgentie zien om de rol van cultuur in de regio sterker te maken door slagkracht te bundelen.

### Overwegende dat:

- Ieder van de voorgestelde varianten zijn voor- en nadelen heeft;
- De raad van mening is dat verzelfstandiging een mogelijkheid tot vooruitgang biedt voor het Theater aan het Vrijthof ten opzichte van de huidige situatie. Hierbij variant 2 en 3 van het onderzoeksrapport tot de mogelijkheden behoren;
- De onderzoekers van mening zijn dat verregaande samenwerking op termijn een mogelijk perspectief zou kunnen zijn en nauw aansluit bij het gedachtegoed van de Stedelijke Cultuurregio. Echter, zij onderkennen dat het draagvlak voor het opgeven van de autonomie van het stedelijke theater in Maastricht gering is. De raad van mening is dat dit verder onderzoek behoeft.
- In het onderzoeksrapport wordt geconcludeerd dat het vormen van één podiumorganisatie SCRZ voor Maastricht een grote stap zou zijn, misschien wel té groot in psychologische en ook maatschappelijke zin?

**BESLUIT:**

Het college op te dragen:

- Een onafhankelijk onderzoek te laten uitvoeren, welke samenwerkingsverbanden voor het Theater aan het Vrijthof bij verzelfstandiging mogelijk zijn en welke het meest efficiënt en effectief is.  
Over de mogelijke samenwerkingsverbanden een advies te vragen met oog voor de financiële, culturele (o.a. waardevermeerdering/publieksbinding), organisatorische aspecten. Benoem de voor- en nadelen.
- Om bij de alternatieven aan te geven
  - A. Hoe groot het behoud of verlies is, van de identiteit van het Theater aan het Vrijthof. Waaruit dit blijkt. Wat de gevolgen zijn.
  - B. Waaruit blijkt dat het draagvlak voor het opgeven van de autonomie van het Theater aan het Vrijthof gering is. Wie dit draagvlak bepaalt.
  - C. Waarom variant 3 te snel is ten opzichte van eerst verzelfstandigen en daarna integreren in één podiumorganisatie SCRZ. Als uit het onderzoek blijkt dat één podiumorganisatie SCRZ niet haalbaar is, maar integratie met De Domijnen in Sittard en/of Parkstad Limburg Theaters wel; dan ook bij deze varianten aan te geven waarom eerst verzelfstandigen en daarna integreren in één podiumorganisatie te snel is.
- De uitkomsten van het onderzoek voor te leggen aan de raad en hierover met de raad van gedachten te wisselen.

En gaat over tot de orde van de dag.

Imgriet Habets  
SPM

Florence van der Heijden  
CDA

Bibi Van de Wouw  
VVD

Hans Passenier  
GroenLinks

Bert Garnier  
PVM